

ermes ponti.
interior workshop



www.ermesponti.it

Selezione del Portfolio Aziendale
Company Portfolio Selection



Grazie per dedicare alcuni minuti del Suo tempo all'incontro con la nostra azienda.

Le raccontiamo in queste poche righe come dal 1954 ascoltiamo i nostri Clienti per mettere al loro servizio un'organizzazione plasmata sulle loro esigenze per aiutarli al meglio a progettare, costruire ed arredare il loro spazi.
Dal mattone al mobile; ovunque nel mondo

Ascoltiamo con molta attenzione le idee e le esigenze del Cliente, soprattutto quelle che gli sembrano impossibili.
Sono le più belle.
Le discutiamo con attenzione, ipotizziamo soluzioni e formiamo preventivi certi e trasparenti.
Ci appassiona la sicurezza e la serietà.
Progettiamo sulla base degli obbiettivi definiti dal Cliente;
è in questo inizio il momento chiave di tutto il lavoro.
Lo sappiamo bene.
Valutiamo con attenzione tutte le strade percorribili, tutte le ipotesi e gli scenari produttivi.
Le reali esigenze del Cliente ci guidano per scegliere la via migliore, la più concreta.
Ci appassioniamo a dare concretezza alle idee, da noi prendono forma in disegni, si vestono di pietra, di luce, di legno, plastiche, metalli, materiali innovativi o ancora di materie mai pensate; si organizzano in precisi programmi temporali per potersi concretizzare al momento giusto.
Tutto è coordinato ed integrato.

Solo quando sentiamo che il progetto è avviato sulla giusta strada iniziamo a costruire.

Costruiamo con il dialogo. Siamo un'intelligenza collettiva, la complessità dei lavori e la qualità che dobbiamo ottenere richiede un lavoro corale, tutti, a tutti i livelli, sono coinvolti e partecipi.
Realizziamo un'idea.
Crediamo nella continua collaborazione con i nostri fornitori: cartongessi, impianti, pavimenti, pitture, luci nascono da un dialogo continuo.
Contemporaneamente le mani dei nostri Maestri Falegnami guidate da anni ed anni di esperienza e coadiuvate da macchine a materiali all'avanguardia danno forma alle idee, diventano arredi.
Ci piace ospitare il Cliente nel nostro laboratorio, continuare il dialogo e seguire con lui la realizzazione di quanto avevamo progettato insieme.
Andiamo fino in fondo; l'installazione è fatta dagli stessi Maestri Falegnami che hanno costruito l'arredo con le loro mani; nulla è lasciato al caso, sappiamo dove intervenire in tutta sicurezza, non improvvisiamo.
Siamo garanti fino all'ultimo dell'idea realizzata.

Infine siamo sempre disponibili anche per i dettagli più piccoli, ma molto importanti per la piena funzionalità e vitalità dell'idea che abbiamo realizzato.

Chiamateci, rispondiamo sempre. Da oltre 50 anni...

Grazie

Thank you for dedicating a few moments of your time to discover our company.

*We would just like to tell you briefly how we have been listening carefully to our customers since 1954, and how we have been providing a complete custom service reflecting their needs.
We help them out designing , building and furnishing their spaces.
From bricks to furniture, anywhere in the world.*

*We devote great attention to the requirements and ideas of our customers, especially the ones they fear are impossible – to us these are the best of all.
We analyze the situation in detail, suggest ideas and provide clear and realistic estimates.
What makes us thick is knowing that you can count on us 100%.
We draw our plans on the basis of customer's objectives, and this is where the key to the entire task lies.
We examine all the options thoroughly and look at all possible production scenarios.
We love turning ideas into reality: in our hands they become drawn plans, stone, lighting, wood, plastic, metals, new materials or even never-before thought of materials.
Timing is carefully calculated so that everything comes together at the right moment.
All is perfectly co-ordinated and put together.*

We only start constructing when we feel the project is heading in the right direction.

*We work as a team, with a collective intelligence.
The complexity and quality we strive for requires a group effort and everyone, at all levels, is involved.
We believe in the importance of working regularly with the same suppliers: for plasterboard, plants, floors, painting and decoration, and lights are the result of constant dialogue.
At the same time, our master carpenters, whose long years of experience combined with state-of-the-art carpentry and materials transform ideas into furnishings.
We are delighted when our customers visit the workshop to continue this exchange and we can share with them the realisation of what has been planned together.
We carry the project through right to the end. All the furnishings are installed by our carpenters themselves; nothing is left to chance and we know when and how to proceed, with total reliability.
We answer for the project from start to finish.*

Last but not least, we are always available, even for the smallest detail but, more importantly, to ensure that the concept we bring to life is as perfect and as full of vitality as it should be .

Give us a call – we'll be there –just as we have been for over 50 years now.

Thank you



Il primo laboratorio negli anni '40 / The laboratory in the 40s



Elenco principali realizzazioni / Main references List

•Corneliani spa:

Flagship store:

- Flagship store -Via Montanapoleone - Milan (2010)
- Flagship store- New Bond Street - London (2008)

Boutiques:

- Como - Italy (2011)
- Krasnodar - Russia (2011)
- Donetsk- Ukraine (2011)
- St. Petersburg - Russia - Bosco di Ciliegi (2011)
- Vilnius - Lithuania (2011)
- Aix en Provence - France (2011)
- Doha- Qatar - The Pearl “Porto Arabia” (2011)
- Amsterdam - NL - P.Cornelisz Hoofstraat (2010)
- India (2010) - sola progettazione/*Project only*: Mumbai - Hyderabad - Bangalore
- China (2010) sola progettazione/*Project only*: Harbin - Shangai - Chengdou - Shenyang - Dalian- Wenzhou - Chongqing - Shenzen - Taiyuan - Hefei
- Dubai (UAE) (2010) sola progettazione/*Project only*
- Moscow - Russia - Petrowsky Passage (2010)
- Athens - Greece (2009)
- Beijing - China (2009) sola progettazione/*Project only*
- Wuhan - China (2009) sola progettazione/*Project only*
- Beirut - Lebanon (2009)
- Minsk - Belarus (2008)
- Porto Cervo - Italy (2008)
- Yerevan - Armenia (2008)
- Moscow - Four Seasons - Russia (2008)
- Prague - Czech Rep. (2008)
- Kazan - Russia (2008)
- Istanbul - Turkey (2008)
- Emporium - New Delhi - India (2008)
- Paris, Rue Francois 1er - France (2007)
- Odessa - Ukraine (2007)
- Kiev - Ukraine (2007)
- Vilnius - Lithuania (2007)
- St. Petersburg - Russia (2006)
- New Delhi - India (2006)
- Moscow - GUM - Russia (2004)
- Moscow - Crocus City - Russia (2004)
- Tokyo (2004) sola progettazione/*Project only*
- Dubai - Wafi Shopping Mall - UAE (2004)
- Florence - Via Calimala - Italy (2003)

Showrooms:

- Milan - via Durini (2011)
- New York (2010)
- London (2004)
- Madrid (2009)
- Shangai (2007) sola progettazione/*Project only*
- Copenhagen (2005)
- Paris (2002)

Corners c/o:

- Saks 5th Av. - New York - USA (2012)
- El Corte Ingles Madrid - Spain (2011)
- Jelmoli-Zurich - Switzerland (2011)
- Bloomingdales - Dubai - UAE (2009)
- Printemps de l’Homme - Paris - France (2009)
- Wuxi - China (2009) sola progettazione/*Project only*
- Bloomingdales - New York - USA (2008)
- La Rinascente - Florence - Italy (2008)
- La Rinascente - Milan - Italy (2008)
- Galleria dept. store - Seoul - Korea (2008)
- Hyundai dept. store - Seoul - Korea (2008)
- Lotte dept. store - Seoul - Korea (2008)
- Corner c/o Piet Thielen - S’Hertogenbosch - NL (2006)
- Hangzhou Tower - China (2005)
- CityModa - Lecce - Italy (2005)
- Pellizzari - Vicenza - Italy (2005)
- Nordiska, Stockholm - Sweden (2004)
- Rinascente - Rome - Italy (2004)
- Sorelle Ramonda - Vienna - Austria (2004)
- Arteni moda - Udine - Italy (2004)
- Parimbelli - Bergamo - Italy (2004)
- Jan Ackermans - The Netherlands (2004)
- Bucalo Moda - Palermo - Italy(2003)
- Carnevali - Brescia - Italy (2003)
- Magazzini Berton - Vicenza - Italy (2001)
- Sorelle Ramonda, Alte Ceccato - Vicenza - Italy (1997)

•San Lorenzo Yacht spa:

- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #75,American Oak)*
- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #77,American Oak)*
- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #81, whitened American Oak)*
- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #82,American Oak)*

- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #85, horizontal grain teak)*
- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #83, whitened American Oak)*
- Realizzazione arredo per Yacht SL72’ / *Furniture realization for SL72’ Yacht (build #87,American Oak)*

•MontBlanc:

- Realizzazione arredo per boutique / *Furniture realization for boutique in Santander - Spain (2011)*
- Realizzazione arredo per boutique / *Furniture realization for boutique in Grenada - Spain (2011)*

•Abital (Corneliani spa):

- Outlet Serravalle Scrivia - Alessandria - Italy (2006)
- Outlet Bagnolo S.Vito – Mantova - Italy (2003)

•Finaosta spa -Aosta - Italy:

- Realizzazione arredi uffici direzionali e locali aperti al pubblico / *Board-room and public spaces furniture realization* (2007)

•Elite Classic:

- Menswear Boutique - Kazan - Russia (2010)

•Too Mir - Kazakhstan:

- Boutique “Podium Status”,Astana - Kazakhstan (2008)
- Boutique “Podium Baby”,Almaty - Kazakhstan (2006)
- Boutique “Podium Status”,Almaty - Kazakhstan (2004)

•Gruppo Percassi

- Outlet Just Cavalli, Foiano d. Chiana - Arezzo (2007)
- Outlet Calvin Klein,Valmontone – Roma (2006)
- Boutique Calvin Klein, C.so Matteotti – Milan (2005)
- Outlet Calvin Klein, Foiano d.Chiana – Arezzo (2005)
- Outlet Calvin Klein, Rodengo Saiano – Brescia (2004)

•Hilton Vestimenta spa:

- Corner c/o SIRA - Vicenza - Italy (2004)
- Corner c/o Nicholas,Toronto – Canada (2003)
- Stand a Pitti Immagine Uomo, Florence - Italy (2003)
- Corner c/o Sorelle Ramonda,Alte Ceccato – Vicenza - Italy (2003)

- Allestimento per presentazione collezione donna / *Women collection presentation setup*
- Four Season Hotel, Milan - Italy (2002)
- Corner c/o Melo,Via Sparano – Bari - Italy (2002)
- Outlet Vestimenta Rodengo Saiano – Brescia - Italy (2002)

•Palazzo del Quirinale - Roma:

- Realizzazione arredi per la cancelleria del Quirinale / *Chancellery furniture realization* – Rome - Italy (2006)

•Sinteks group MMC -Azerbaijan:

- Boutique “Albatros 5”,Baku - Azerbaijan (2011)
- Boutique “Albatros 2”,Baku - Azerbaijan (2008)
- Boutique “Albatros”,Baku - Azerbaijan (2007)
- Boutique “Emporium”,Baku - Azerbaijan (2005)

•Società Canottieri Mincio - Mantova

- Realizzazione arredo nuovo bar / *Bar realization* - (2004)

•Swatch Italia spa:

- Realizzazione display per orologi / *watches display*
- Calvin Klein - (2005)

•Foppapedretti spa:

- Negozio / *store in* Bologna – Italy (2001)
- Showroom presso la sede di / *Headquarter’s showroom*
- Bergamo – Italy (2001)
- Flagship store Via S. Nicolao – Milan - Italy (2000)

•Studiomonti:

- Realizzazione arredo nuova sede dello studio / *Furniture realization for new headoffices* – Milan (2001-02)

•Lubiam spa:

- Prototipo Corner/*prototype* –Shanghai-China (2003)

•Studiobondavalli Conzulenza Fiscale:

- Realizzazione arredo nuova sede dello studio / *furniture realization for new headoffices* – Mantova (2006)

•Esterni Associazione Culturale:

- Realizzazione Carrelli per “raid” al Fuorisalone/ *Carts realization for “raid” performance at* 2005 Salone del mobile

•ASCOM Modena:

- Realizzazione arredi speciali (reception, sala congressi e sale riunione) della nuova sede / *New headquarter special furniture realization (reception, congress hall and meeting room)*
- Modena - Italy (2002)

•Associazione Industriali Reggio Emilia:

- Realizzazione arredi speciali (reception, sala congressi e sale riunione) della nuova sede / *Special furniture realization (reception, congress hall and meeting room) for new headquarter* – Reggio Emilia - Italy (2005)

•Teatro degli Arcimboldi:

- Realizzazione arredi camerino personale maestro Riccardo Muti / *furniture realization for Master Riccardo Muti personal fitting room* - Milan - Italy (2001)

•Archivio di Stato - Mantova:

- Realizzazione sistemi espositivi per mostre temporanee / *Realization of display for temporary exhibits* – ex sacrestia Chiesa SS.Trinità – Mantova - Italy (2006)

•Museo Civico di Palazzo Te:

- Realizzazione arredi espositivi collezione permanente di arte egizia / *Display furniture for Egyptian Art permanent collection* “Giuseppe Acerbi”– Mantova - Italy (1992)
- Realizzazione arredi espositivi collezione permanente di arte Mesopotamica / *Display furniture for Mesopotamic Art permanent collection* “Ugo Sissa” – Mantova - Italy (1993)

•Centro Internazionale d’Arte

e di Cultura di Palazzo Te (Mantova)

- Realizzazione allestimento per la mostra “I Gonzaga; Moneta,Arte e Storia” /*Setup realization for “ I Gonzaga; Moneta Arte e Storia” exhibit* – (1995)
- Realizzazione allestimento mostra “Leon Battista Alberti”/ *Setup realization for “Leon Battista Alberti” exhibit* – (1994)
- Realizzazione allestimento per la mostra “Alberto Viani”/ *Setup realization for “Alberto Viani” exhibit* – (1994)
- Realizzazione allestimento per la mostra “Vestire la Scena, l’Atelier Tirelli”/*Setup realization for “Vestire la Scena, l’Atelier Tirelli” exhibit* – (1993)
- Realizzazione allestimento per la mostra “Giulio Romano, Pinxit et Delineavit” / *Setup realization for “Giulio Romano, Pinxit et Delineavit” exhibit* – (1993)

•Santuario di Montenero - Livorno:

- Realizzazione degli arredi sacri della nuova sala ovale in occasione dell’Anno Giubilare 2000 / *Oval Room furniture realization for 2000 Jubilee* – Livorno - Italy (2000)
- Realizzazione degli arredi della sede temporanea in via Grazioli/*Furniture realization for new temporary shop* – (2001)

•Camera di Commercio - Mantova:

- Realizzazione degli arredi speciali, reception, sala congressi, sale riunioni, locali comuni, della nuova sede congressuale MAMU / *Furniture realization for reception,congress hall, meeting rooms and public spaces for the new MAMU congress headquarter* – Mantova - Italy (2003)

•Biblioteca comunale - Mantova:

- Realizzazione degli arredi speciali, reception, tavoli, rivestimenti della nuova sede / *Furnture realization for new offices* – Mantova - Italy (1994)

•Abitazioni private / Private homes

- Forniture d'arredo su misura per gli ambienti interni ed esterni di una villa seicentesca nelle campagne attorno a Mantova / *Made to measure furniture realization for a XVII century mansion in Mantua countryside* – (2011/12)
- Progetto e realizzazione di arredamento sartoriale per un appartamaneto privato, via Bertani, centro storico Mantova/ *Design and realization of tailor’s furniture pieces for a private apartment in Mantua historic centre* – (2007)
- Progetto e realizzazione degli interni della depandance di una famosa villa ottocentesca, Roncoferraro, Mantova / *Interior design and furniture realization for the depandance of a famous XIX century villa* – (2006)
- Progetto architettonico e realizzazione arredamenti per un palazzo storico nel centro di Mantova / *Architectural project and furniture realization for a historic palace in Mantua* –(2004)
- Progetto d'interni e realizzazione dell'arredo di una villa privata a Limone del Garda, Brescia / *Interior design and furniture production for a villa on Garda Lake* –(2002)
- Arredamenti su disegno di un palazzo antico in centro a Mirandola, Modena / *Made to measure furntiure for a historic palace* –(1997/98)
- Arredamenti su disegno per gli interni di una villa liberty a Riva del Garda,Trento / *Made to measure furntiure for “liberty “ villa on Garda Lake* –(1996/97)





La vetrina d'ingresso / Entrance window



Vista della scala rivestita in pietra tra il piano 2 ed il piano 3 / View of the stone clad staircase from 2nd to 3rd floor



La hall d'ingresso / Entrance hall



La sala del sarto / Taylor's room

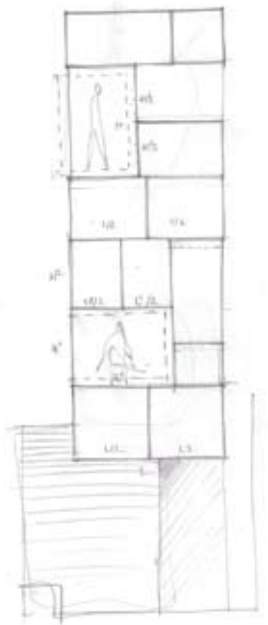


Pilastro in ebano bugnato / Embossed ebony pillar

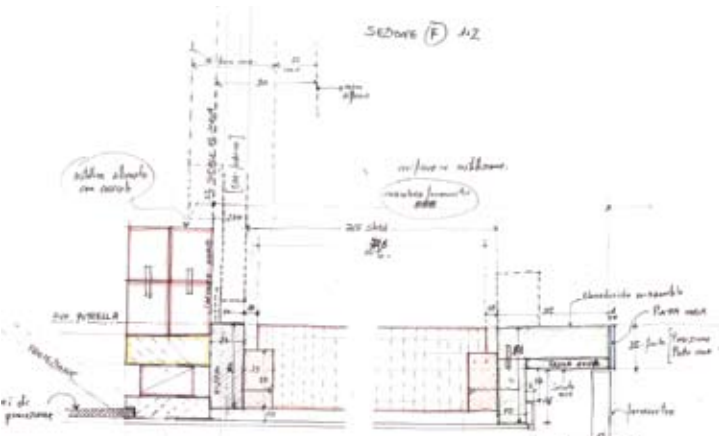


Vista generale con dettaglio porta-cravatte curvo/ General view with curved ties-rack

I tre livelli della Boutique sono attraversati dalla grande parete a specchio della hall d'ingresso / A grand mirror-wall on entrance hall cuts across the three storey Boutique



Studio concettuale della parete riflettente / Reflecting wall - concept sketch



Studio esecutivo della parete riflettente / Reflecting wall - executive sketch



La parete riflettente in costruzione / Reflective wall under construction



Viste della parete riflettente / Views of the Reflective wall

Prima / Before



Dopo / After





San Lorenzo Yachts (2011) - SL72'



La cabina di pilotaggio, in costruzione / The wheelhouse under construction



La zona Lounge-ponte coperta, in costruzione / Main deck Lounge, under construction



La zona Lounge-ponte coperta / Main deck Lounge



La cabina di pilotaggio / The wheelhouse



Scala d'accesso alla cabina di pilotaggio/ Wheelhouse access staircase



La zona Lounge-ponte coperta vista dall'ingresso / *Main deck Lounge seen from entrance*



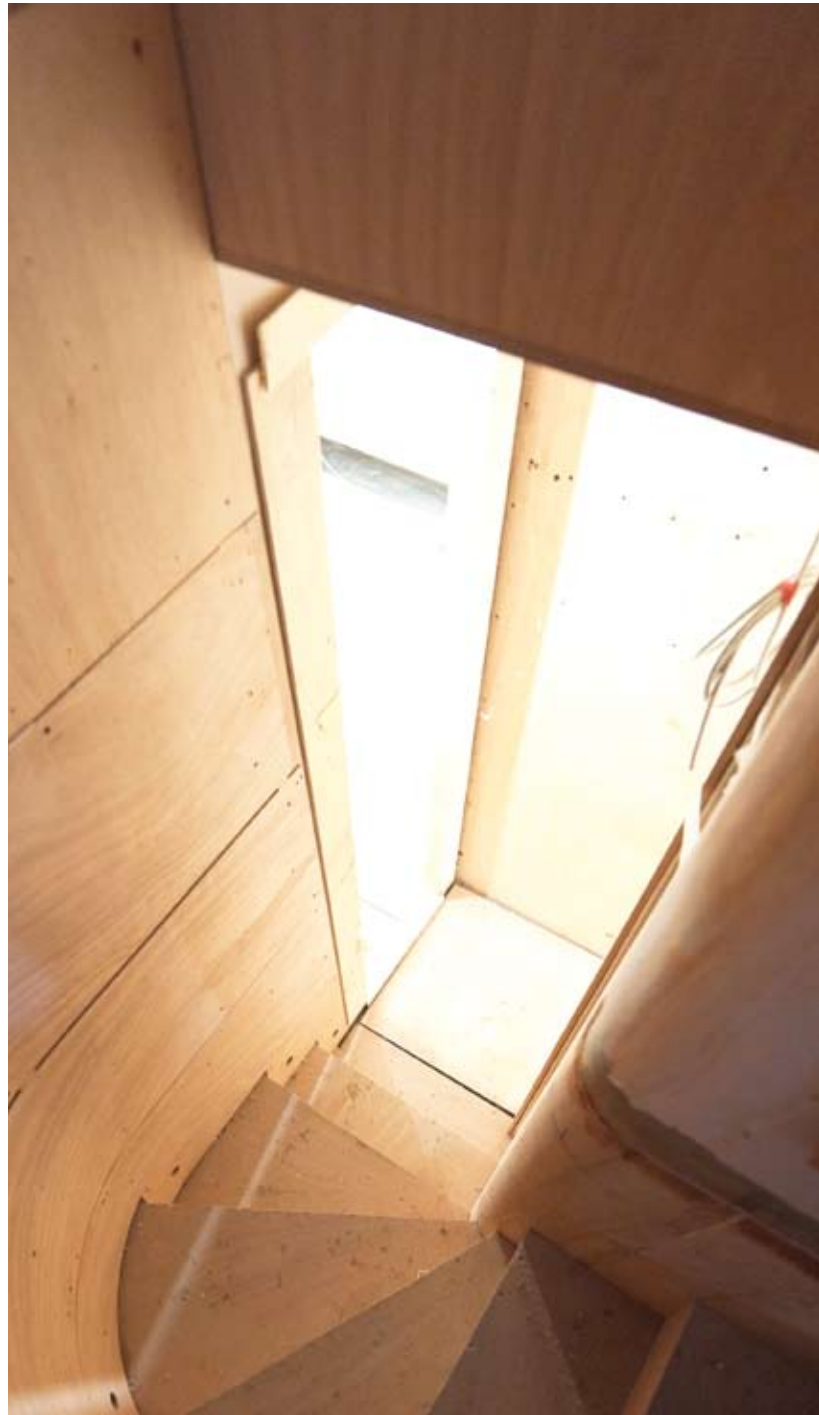
WC cabina armatore / *Shipowner's cabin WC*



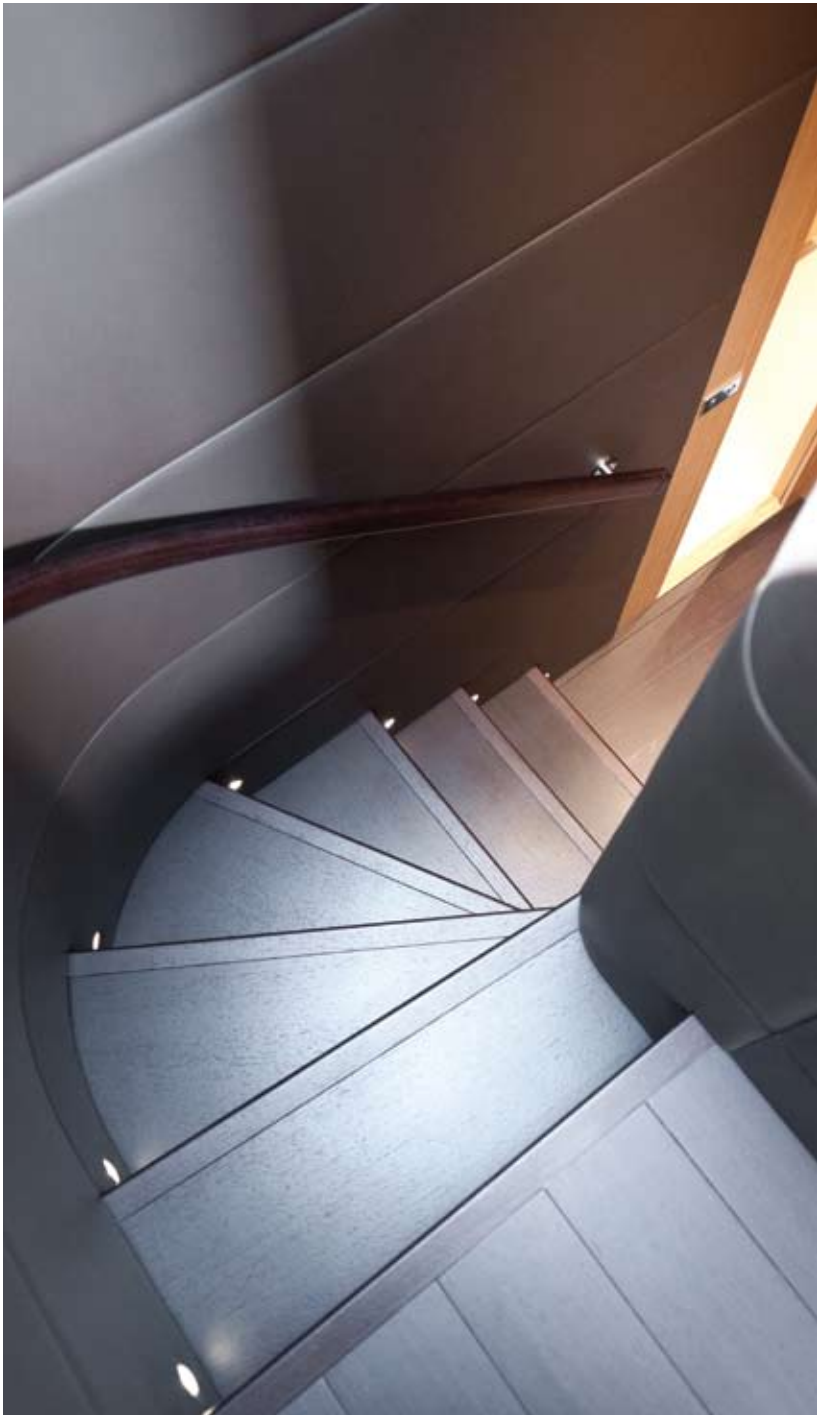
La cucina / *The kitchen*



Cabina armatore (ponte cabine) / *Shipowner cabin (lower deck)*



Scala d'accesso a cabina di pilotaggio in costruzione / *Wheelhouse access staircase under construction*



Scala d'accesso alla cabina di pilotaggio/ *Wheelhouse access staircase*



La vetrina d'ingresso / Entrance window



Zona cassa / Cash counter area



La hall d'ingresso con la vetrina / Entrance hall and the window

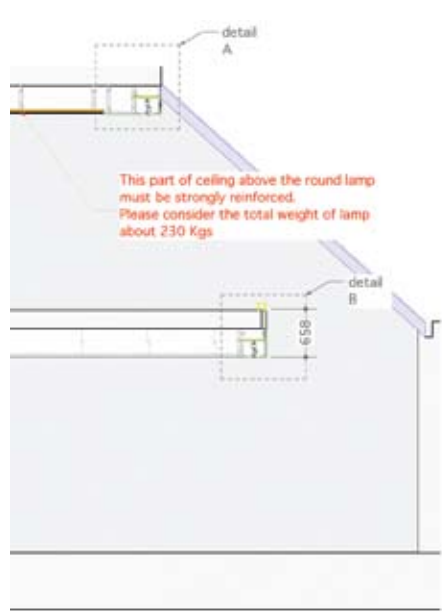


Le scale ai piani / Staircases to storeys



Vista generale ingresso/ General view from entrance hall

La vetrata inclinata / The sloping window



Dettaglio sezione / Section detail



L'ingresso al camerino, sul mezzanino / The entrance to fitting-room, on mezzanine level



Vetrata inclinata, piano interrato (prima e dopo) / Sloping window, ground floor (before and after)



Vista centrale con vetrata sul fondo / Central view with sloping window in the background

Dettaglio con tenda a rete / Detail with net curtain



La vetrina d'ingresso / Entrance window



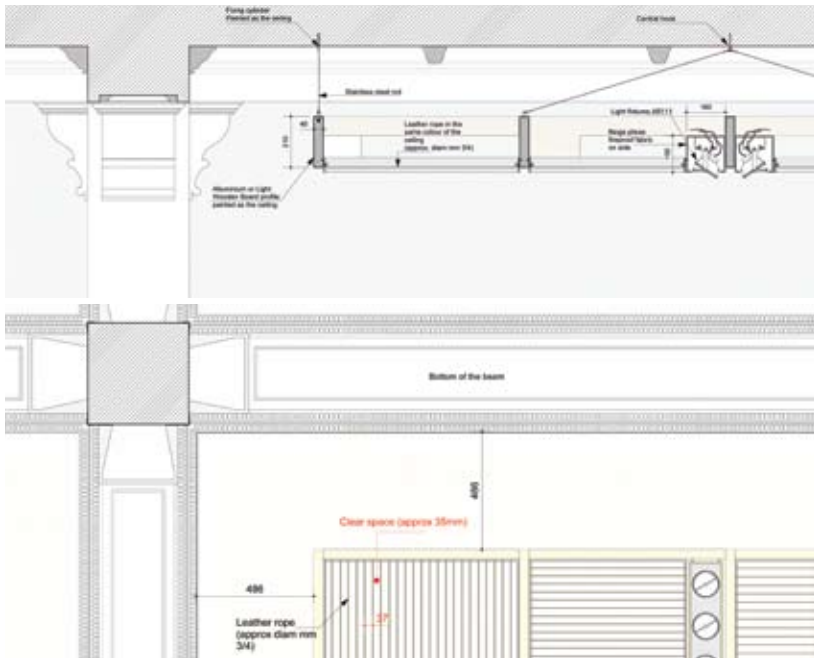
Vista d'insieme generale / General view



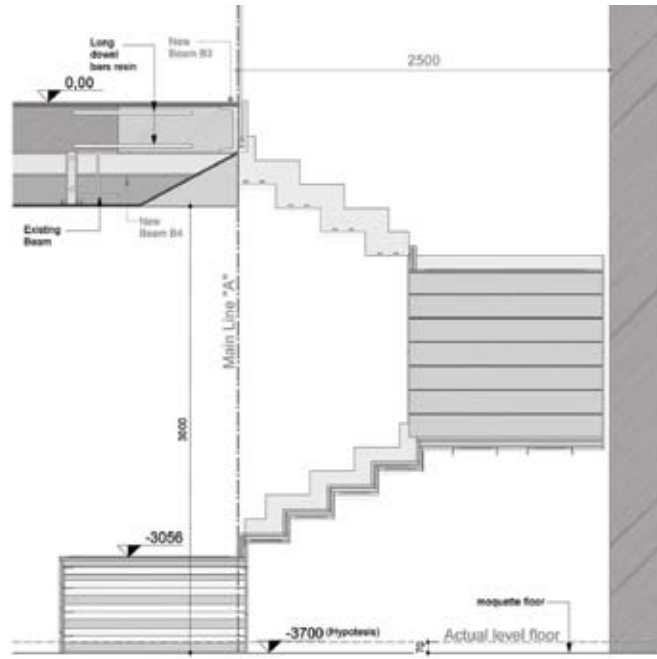
Sistema espositivo / Display system



Sistema espositivo a nicchie / Niches display system



Studio tecnico dei "light rafts" / "Light rafts" technical study



Studio tecnico della scala / Staircase technical study



Vista d'insieme generale / General view



Piano terra / Ground floor



Vista d'insieme generale / General view



Teca quadrata (dettaglio) / Square showcase (detail)



Banco cassa in costruzione / Cash counter under construction



Teca quadrata (dettaglio) / Square showcase (detail)



Parete con nicchia display (dettaglio) / Wall showcase (detail)



Teca banco cassa (dettaglio) / Cash counter showcase (detail)



Boutique allestita / Boutique completed



Vista generale con armadio display / General view with display cupboard



Cassettiera in Alcantara e acciaio inox nella sala VIP
/ VIP room cupboard in Alcantara fabric and stainless steel



Vista della zona Uomo / Menswear area view



Teca espositiva al piano I / Display showcase on 1st floor



Vista d'insieme / General view





Banco cassa e parete retrocassa in carbonio con inserti in acciaio inox / Cash desk and rear wall in carbon fiber with stainless steel insets



Vista d'insieme con la sala VIP / General view with the VIP room



Materiali e finiture / Materials and finishing



Salottino / Lounge area



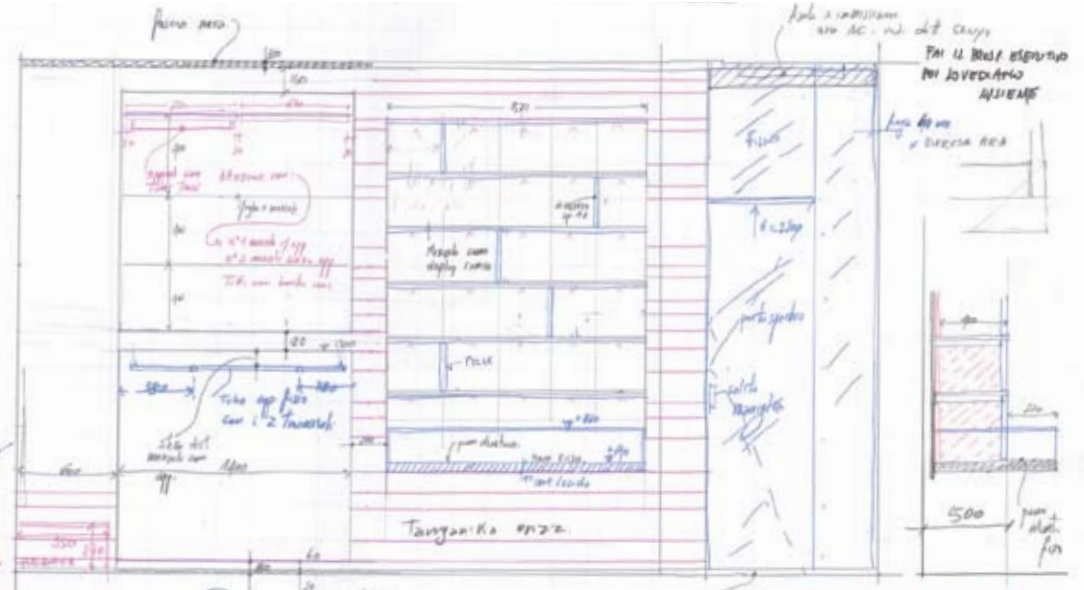
Mobile piccola pelletteria / Small leather goods display



Vista d'insieme con dettaglio sala VIP circolare / General view with circular VIP room



Sistema espositivo, dettaglio e studio progettuale / Display system, detail and concept sketch



Vista d'insieme generale / General view



La vetrina / Shop window front



La vetrina / Shop window front



Materiali e finiture / Materials and finishing



Vista d'insieme generale e vetrina / General view and shop window



Vista generale con light-box / General view with light-box



Cabine prova elicoidalio in Alcantara / Coil shaped fitting-room in Alcantara fabric



Dettaglio espositori tondi / Round displays - detail



Vista generale con il banco cassa / General view with cash counter



Vista generale / General view



Vista generale con shed retro-illuminati / General view with backlit sheds



Il banco cassa / The cash desk



Vista generale / General view



Vista generale / General view



I camerini rivestiti in specchio / Mirror cladded fitting rooms



La parete a shed in legno della scala in costruzione nel nostro laboratorio / Backlit wooden shed under construction in our factory



Shed retroilluminato nella sala VIP / Backlit shed into the VIP room



Reception in costruzione
/ Reception desk under construction



Sala- consiglio e reception / Board-room and reception desk



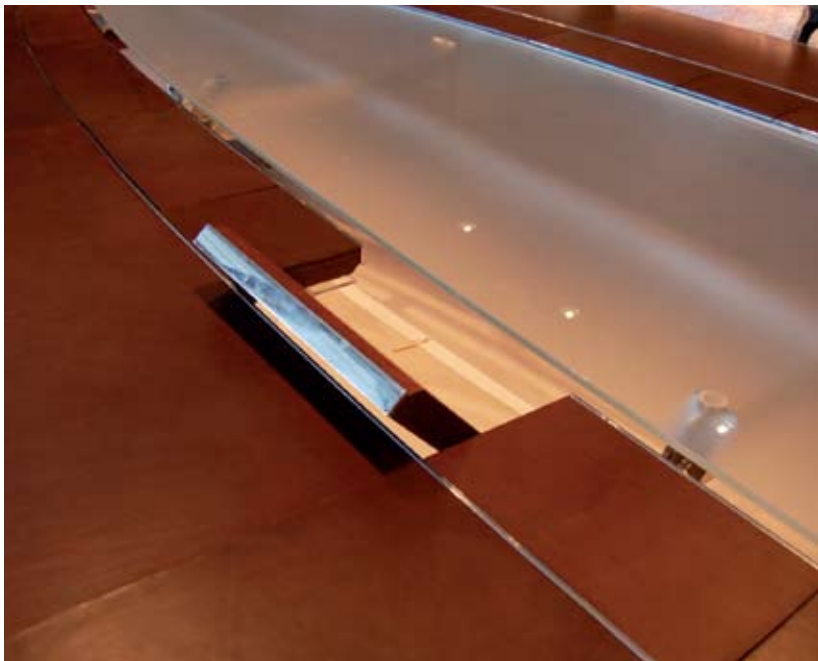
Vista generale / General view



Reception / Reception desk



Info point / Info point



Tavolo per la sala consiglio, dettaglio e montaggio / Council office table, detail and set up



La vetrina d'ingresso/ Entrance window



Sala VIP / VIP room



L'accesso alla sala VIP / Entrance to the VIP room



Mensole in specchio, giunzione a 45° / Mirror shelves, 45° joint



Mensole in vetro nero / Black glass shelves



Vista generale / General view



Parete in specchio con nicchie / Mirror-wall with built-in niches



La zona del bancone bar / Bar counter zone



Il salottino / Lounge area



La vetrina / Shop window



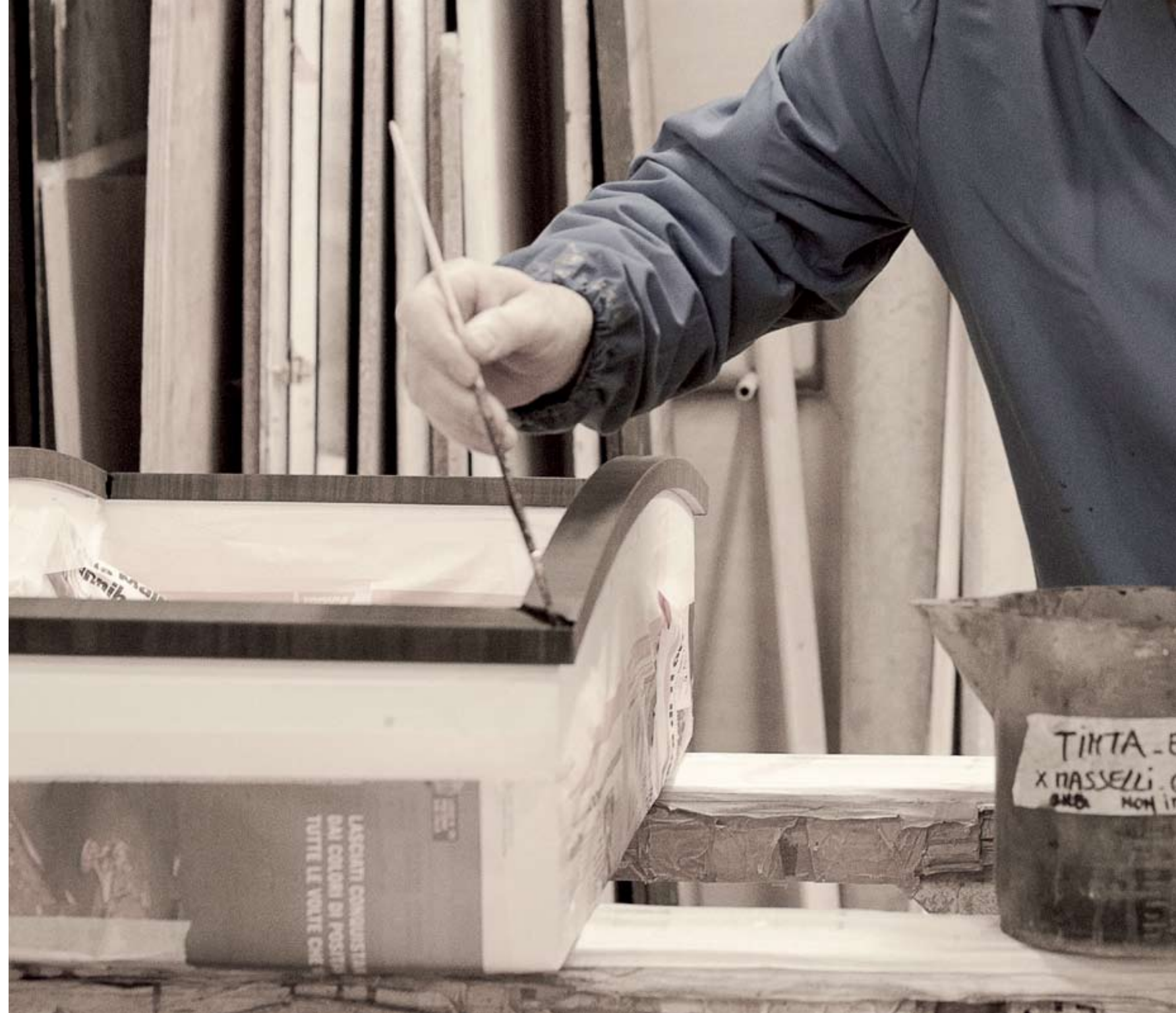
Vista generale del banco cassa / Cash counter zone



Dettaglio parete retro-cassa / Back cash-wall detail



Vista generale con dettaglio tavoli display curvi / General view with curved display tables





Vetrina / Shop window



Dettaglio vetrina dall'interno con teca porta-cravatte / Shop window from the inside with ties showcase



Vista generale con pannello visual / General view with "visual" panel



Il banco cassa, dettaglio / Cash desk, detail



Tavolo di vendita rivestito in pergamena / Vellum-coated sale table



Espositori cravatta in metacrilato e pergamena / Vellum-coated and methacrilate ties-rack



Dettaglio mensole in ebano e pelle chiara / Ebony and light leather shelves detail



Vista d'insieme generale / General view

Albatros Boutique
- Baku (Azerbaijan) (2007)
- project poddapontiarchitetti

Corneliani Boutique
- via Calimala - Firenze (2004) -
project Arch. Luca Sgroi



TV plasma a ruotabile ed inclinabile / Revolving and leaning plasma TV

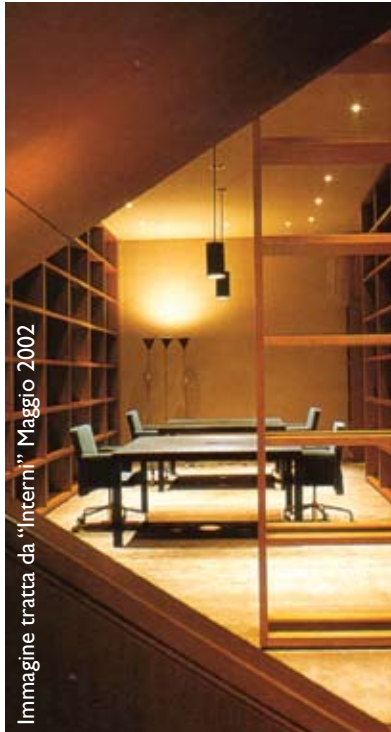
Dettaglio del TV plasma / Plasma screen, detail



La scala in legno / The wooden stair



La scala in legno, processi di produzione / Wooden staircase, production processes



La sala riunioni / Meeting-room



Ufficio direzionale: tavoli in linoleum e LCD integrato nel paravento / Executive office; linoleum tables and foolding screen with built-in LCD



La cucina con monitor plasma a soffitto / Kitchen with plasma monitor embedded in the ceiling



Ufficio direzionale visto dalla scala in legno / Executive office seen form the wooden staircase



La scala completamente rivestita in legno in costruzione e nella realizzazione finale / The staircase, entirely cladded with wooden panels, under construction and final realization on site

Per il loro spazio di lavoro Claudio Monti e Francesco Muti uniscono ad un'architettura degli interni rigorosa e lineare, che alla semplicità delle forme unisce la ricchezza dei materiali, delle luci e dei colori, un uso 'improprio' e creativo della tecnologia offerta dall'*home cinema* e dai monitor a cristalli liquidi dell'ultima generazione,

trasformando l'aggressività dell'*High Tech* in forma di comunicazione astratta o legata alle esigenze della professione e in strumento compositivo del progetto.

UNO STUDIO COME UNA CASA

progetto di/ design by STUDIOMONTI Claudio Monti, Francesco Muti
con/with Laura Rovelli, Alberto Belli, Lara del Chiaro



Poltorne componibili eseguite a disegno / Custom made modular armchairs



Tavolo da colazione / Breakfast table



Sostegni per vasi / Podium for vases



Divano eseguito a disegno / Custom made sofa



Tavolo con intarsio in legno / Table with wooden inlay



La taverna / Tavern



La “carena” in costruzione /
“Boat keel” under construction



Vista generale con la “vela” retroilluminata /
General view with backlighted “sail”



Dettaglio del bar / Bar counter detail



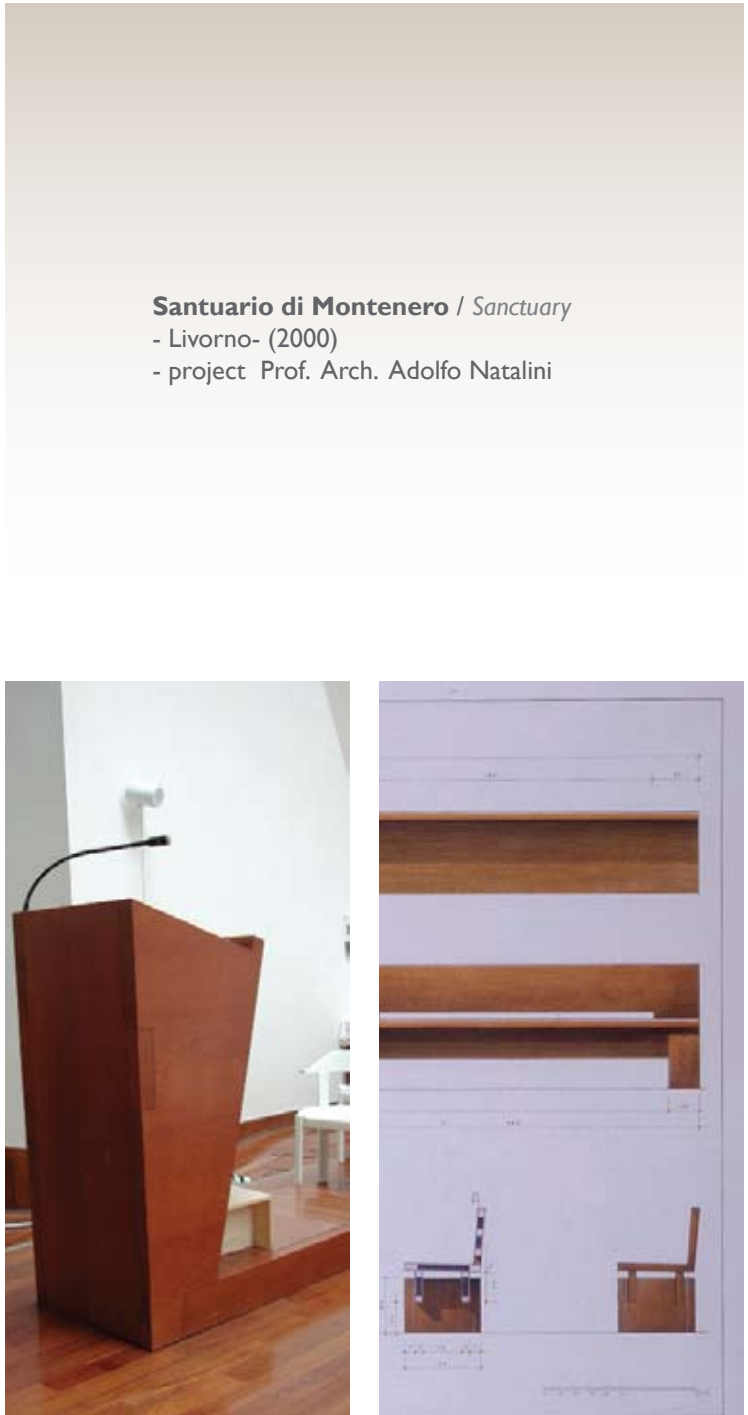
Bar Società Canottieri Mincio
- Mantova (2004)
- project poddapontiarchitetti



La “carena” in costruzione / “Boat keel” under construction



L'altare / The Altar



Il pulpito / The pulpit

Santuario di Montenero / Sanctuary
- Livorno- (2000)
- project Prof. Arch. Adolfo Natalini

Disegno concettuale / Concept sketch



Chiudi-porta nascosto /
Concealed door-closer



Ante speciali / Special doors



La reception principale /
Main reception desk



Il tavolo riunioni principale in linoleum e cuoio /
Main meeting table in linoleum and leather



Ufficio amministrativo /
Administrative office and work surface detail

Studio Notarile / Notary Office
- Modena (2004)
- project Arch. F. Rebecchi, E. Simboli

Sede ASCOM
- Modena (2002)
- project Arch. Claudio De Gennaro



La sala conferenze / Conference hall



Il "teatrino" in costruzione / The "conference theatre" under construction





ermes ponti.
interior workshop



www.ermesponti.it

Member of

THE RENAISSANCE LINK[®]

ermes ponti.
interior workshop



Ermes Ponti srl

Via Romana Zuccona n° 18, 46031 Bagnolo S.Vito - Fraz. S. Biagio - Mantova - ITALY

T: +39 0376 25 12 66 F: +39 0376 25 12 72

www.ermesponti.it